

PENTALOGIE FÜR DAS VIOLONCELLO UND DIE DUNKELKAMMER

Sehr geehrte Damen und Herren,

als diesjährige Management Fellowship-Trägerin lade ich Sie herzlich zu dieser ganz besonderen Konzertreihe ein, die Sie unmittelbar in einen Raum führt, in dem sich Bild und Klang durchdringen - überraschend, sinnlich, jenseits des Gewohnten.

Im Mittelpunkt steht die Freundschaft zwischen dem französischen Fotografen Robert Doisneau und dem Cellisten Maurice Baquet. Doisneaus Fotografien zeigen Baquet zwischen Humor und Tiefe, immer im Dialog mit seinem Cello. Auf der Bühne werden diese Bilder auditiv lebendig, während sie auch visuell die Musik weiterführen.

Erfahren Sie, was geschieht, wenn das Gesehene hörbar und das Gehörte sichtbar wird.

Es ist mir eine große Ehre, als Stipendiatin der Landesstiftung Villa Musica die diesjährige Konzertreihe zu gestalten und freue mich, die fünf Veranstaltungen mit Ihnen erleben und teilen zu dürfen.

Mit herzlichen Grüßen

Ihre Cosima Regina Federle



www.villamusica.de



Eine Konzertreihe der Generaldirektion Kulturelles Erbe
Rheinland-Pfalz / Kulturzentrum Festung Ehrenbreitstein in
Kooperation mit Villa Musica Rheinland-Pfalz

Förderung: Förderverein Kulturzentrum Festung
Ehrenbreitstein und Landesmuseum Koblenz e.V

56077 Koblenz
Tel. 0261/6675-4000
www.tor-zum-welterbe.de

Fahrzeiten der Seilbahn:
mittwochs bis 19 Uhr
www.seilbahn-koblenz.de

Fotonachweis:
GDKE, Ulrich Pfeuffer, Dominik Ketz, Santiago Kuhl, Priska
Ketterer, Anton Spronk, Mitja Resnik, BR / Astrid Ackermann,
Janne Foto, privat

Impressum:
Villa Musica Rheinland-Pfalz
Auf der Bastei 3
55131 Mainz
Tel. 0 61 31 . 92 51 800
info@villamusica.de

KLASSIKSERENADEN 2026 Sommerkonzerte im Kulturzentrum Festung Ehrenbreitstein

1. - 29. Juli 2026, Mittwochs, 17 Uhr

Eintritt frei

im Rahmen des
Festungstickets



Die gemeinsame Reihe von:


Villa Musica
RHEINLAND-PFALZ

 **Rheinland-Pfalz**
GENERALDIREKTION
KULTURELLES ERBE

